## 2012 - Giulio Fazzini

Anno di laurea: 2012, Marzo

Posta elettronica: <u>iuliusposter@gmail.com</u>

Titolo della tesi: Caratterizzazione del legno di Farnia proveniente dalla ex-tenuta presidenziale di San

Rossore (PI) ai fini della valutazione dell' idoneità del legno per la produzione di vasi vinari.

## Riassunto della tesi:

In questo studio ci siamo occupati di delineare un metodo adeguato per una valutazione delle potenzialità del legno di Farnia (*Quercus robur*) della Tenuta di San Rossore (PI) al fine di essere impiegato nel settore specifico della produzione di vasi vinari.

In una prima fase, attingendo dalla bibliografia e da documentazioni delle aziende del settore, sono state raccolte delle informazioni preliminari utili ad inquadrare al meglio il settore di interesse e comprenderne i meccanismi che regolano la scelta della materia prima. Sono state identificate quindi una parte delle caratteristiche tecnologiche del legno più importanti al fine di caratterizzarlo sotto gli aspetti più significativi.

Dopo un inquadramento generale del materiale a nostra disposizione, la metodologia di analisi è stata condotta definendo caratteristiche anatomiche, fisiche e chimiche, e confrontando queste ultime con del materiale fornitoci gentilmente dalla ditta "Carmignani botti in legno", La Rufina (FI).

Il legno è stato quindi caratterizzato studiando le dimensioni dei vasi dell'anello poroso, determinando la massa volumica e la porosità, infine calcolando le concentrazioni di alcune molecole ( $\beta$ -metil- $\gamma$ -octalattone, eugenolo e vanillina), capaci di interagire con i vini e con i distillati di pregio. Queste ultime sono state poi confrontarle con quelle ricavate da legno di Rovere (Q. Petraea), di provenienza slava, della ditta "Carmignani, botti in legno".

I risultati ottenuti in questa indagine quindi sono stati utili certamente per tracciare un quadro generale del campione di legno in nostro possesso, ma ancor più per fondare le basi per indagini successive su scala più ampia.